



Jameson Currier

Le Troisième Bouddha

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Étienne Gomez

Le 11 septembre 2001, Ted part à Manhattan sur les traces de son frère, courtier dans le World Trade Center. À peine rentré de Bâmiyân, Stan fuit en Inde pour une raison connue de lui seul. Jim fait un reportage sur le troisième Bouddha lorsqu'une explosion le sépare des hommes qui l'accompagnent.

Dans ce roman complexe et lumineux, les quêtes des personnages tissent un mystérieux contrepoint dans un monde déchiré par le fondamentalisme islamiste.

ISBN : 978-2-493205-00-1

© Perspective cavalière 2021

Graphisme : Débora Bertol

Illustration : Christophe Merlin

Édition originale : *The Third Bouddha*

© Jameson Currier 2011

Couverture souple avec rabats

12,9 x 19,8 cm

376 pages, 21 €

Contact presse & librairies :

Étienne Gomez

0679918283

epl.gomez@gmail.com

Roman du deuil et de la séparation, roman de formation et de quête de soi, *Le Troisième Bouddha* met en relation deux histoires différentes, quoique liées entre elles par une troisième : à New York, celle de Ted, qui fait le deuil de son frère aîné Pup en même temps que ses premiers pas dans le milieu gay ; en Afghanistan, celle de Jim, dont la nouvelle de la mort de Pup vient ébranler la relation avec Ari ; entre les deux, celle de Stan, qui a opéré Jim après l'explosion de la camionnette où il voyageait pour un reportage sur le troisième Bouddha, qui aurait échappé aux bombes de Talibans.

Le Troisième Bouddha est le premier des trois grands romans de la maturité de Jameson Currier, sur le thème de la violence meurtrière.

C'est aussi la première publication des éditions Perspective cavalière : le monde selon ses marges, avec *Ali et sa mère russe* d'Alexandra Chreiteh, traduit de l'arabe (Liban) par France Meyer.

« Une histoire au suspense fascinant, tant sur les épreuves de la vie que sur la force spirituelle qui permet de les traverser. Cinq étoiles ! » —Bob Lind, *Echo Magazine*

« Entre histoire captivante et galerie de personnages remarquables, ce roman associe une quête spirituelle à la quête ordinaire et néanmoins impérieuse d'identité et d'amour dans le monde moderne. » —Charles Green, *Gay and Lesbian Review Worldwide*

« Une histoire complexe, portée par ses personnages, où la quête d'autrui débouche sur une découverte de soi. » —Ellen Bosman, *Library Journal*

